

**COPA
NORDESTE
DE CLUBES**

KARATE 2023

02 & 03 DE SETEMBRO

FEIRA DE SANTANA – BA

PROJETO, REGULAMENTO E SÍNTESE DAS REGRAS

(Sem prejuízo do que estabelece as Regras Oficiais da CNKB)

**REALIZAÇÃO
FKBA – FEDERAÇÃO DE KARATE DA BAHIA**

CAPITULO I – DAS CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Art. 1º - O CAMPEONATO será realizado em Feira de Santana, Bahia na Estação Cidadania.

Art. 2º - O Campeonato tem como objetivo realizar uma integração entre atletas com finalidade de criar um intercâmbio entre cidades e clubes de karatê desenvolvendo uma atividade esportiva e cultural de todos os participantes.

Art. 3º - Para participar o convidado deverá ser representante legal da sua cidade, pode ser clubes ou associações. Para todos os fins os participantes serão considerados conhecedores das regras e regulamento de competições adotadas pela FKBA, sendo assim, ficam todos submetidos às normas dessa competição.

As regras de arbitragem podem ser encontradas nos sites: www.fkba.com.br

Art. 4º - O Campeonato está destinado a todos os filiados da FKBA e demais clubes do nordeste com a expectativa de 500 atletas participantes.

CAPITULO II – DA DIREÇÃO

Art. 5º - A diretoria do campeonato é composta pelos dirigentes da Federação e realizadores do evento.

Art. 5.1 – Para auxiliar na direção e realização do evento, cada clube deverá apresentar no mínimo 02 (dois) apoios para mesário ou outras funções e também deve apresentar 01 (um) árbitro para trabalhar na competição.

CAPITULO III – DAS INSCRIÇÕES

Art. 6º - As inscrições dos atletas participantes deverão ser feitas por meio dos presidentes das entidades: **até o dia 01/09/2023**

COMO FAZER A INSCRIÇÃO?

As inscrições individuais serão realizadas online no site www.fkba.com.br na área destinada a cada clube seguindo os seguintes passos:

- 1º) O presidente deve entrar na sua área exclusiva através do login e senha fornecido pela FKBA.
- 2º) O presidente deve registrar todos os seus atletas no link atletas(KARATECAS) e clicar em novo cadastro e cadastrar todos os atletas que estão vinculados ao clube.
- 3º) Após cadastrar todos os atletas, entra no link EVENTOS, clicar no cartaz em realizar inscrições.

TAXA DE INSCRIÇÃO:

- INDIVIDUAL KATA E KUMITÊ **R\$ 120,00 (CENTO E VINTE REAIS)**

O pagamento das inscrições deve ser realizado através de conta bancária fornecida pela Federação **até o dia 01 de setembro**. Tratar com a Secretária Edmare 75 99123 1277

APÓS INSCRIÇÃO REALIZADA NO SITE SE HOVER DESISTÊNCIA, O RESPONSÁVEL DEVERÁ PAGAR A INSCRIÇÃO MESMO COM AUSÊNCIA DO ATLETA OU EQUIPE.

CAPITULO IV – DA ARBITRAGEM

Art. 7º - Somente atuarão árbitros já credenciados na FKBA.

Art. 7.1 – Devido aos altos custos para realização do evento os árbitros que desejarem competir **NÃO serão isentos da taxa de inscrição**, devendo pagar a taxa normalmente.

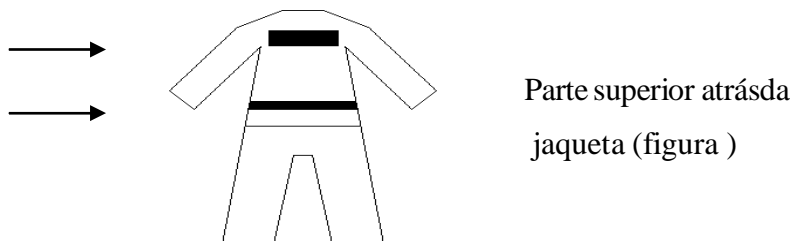
ATENÇÃO TODOS OS ÁRBITROS:

O TRAJE DOS ÁRBITROS SERÁ DE TERNO PRETO OU AZUL MARINHO COMPLETO, CAMISA BRANCA E GRAVATA PRETA

NÃO É OBRIGATÓRIO SEGUIR O PADRÃO CNKB, MAS QUEM DESEJAR DEVE SE APRESENTAR COM TERNO AZUL MARINHO, CALÇA CINZA, CAMISA BRANCA, CINTO PRETO, SAPATO PRETO, MEIA PRETA, GRAVATA CNKB.

CAPITULO V – DOS ATLETAS

Art. 8º - Não será permitido à participação de atletas sem estarem devidamente inscritos ou com alguma punição administrativa. O atleta deverá estar com kimono limpo e não será permitido excesso de patrocinadores, somente nas costas.



Art. 9º - O ATLETA

PARA ATUAR CADA ATLETA DEVE APRESENTAR O DOCUMENTO DE RG ORIGINAL AO ÁRBITRO CENTRAL NO KOTO QUE O MESMO FOR COMPETIR. EM CASO DE NÃO APRESENTAR O DOCUMENTO DE RG A COMISSÃO JULGADORA PODERÁ DESCLASSIFICAR O ATLETA.

CAPITULO VI – DOS PRESIDENTES E TÉCNICOS

Art. 10 - O Presidente será o representante legal de sua entidade, devendo ter mais de 18 anos e se enquadrar nas exigências desse regulamento e se dirigir a mesa central para qualquer situação. Não será permitido nenhum outro representante para tratar qualquer assunto referente ao evento. Não será aceita nenhuma contestação por meio de imagens, filmagens, fotos etc. Toda e qualquer contestação deve ser feita através de ofício ou inscrita a punho carimbada e assinada.

Art. 10.1 O Presidente não poderá circular na área de competição, não pode conversar com os árbitros, não pode conversar com mesários, não pode conversar com atletas. O Presidente deve se comportar como um dirigente executivo.

Art. 10.2 Mesmo que o Presidente esteja atuando como árbitro, o mesmo não pode atuar junto aos mesários. Somente o árbitro central ou o chefe de área pode acompanhar os trabalhos dos mesários.

Art. 10.3 O Presidente não pode atuar como técnico sendo ele árbitro. Para isso ocorrer, o presidente não deve atuar em nenhum momento como árbitro da competição, inclusive retirando o terno após o desfile caso ele queira atuar como árbitro.

Art. 11 – Cada clube poderá ter até 02 (dois) técnicos. O técnico deverá ser um praticante de karatê de maior idade, ser conhecedor das regras deste regulamento e que possua postura disciplinar.

Art. 11.1 O técnico não pode se dirigir ao árbitro em nenhum momento, principalmente para reclamar marcações ou qualquer que seja atitude dos árbitros. Em caso de desobediência a esse artigo, o arbitro pode advertir na primeira conduta do técnico que infringe esse artigo e se persistir solicitar a retirar do técnico da área de competição, sendo ele proibido de atuar em qualquer área, tendo que ir para arquibancada. Em caso de indisciplina do técnico com gesticulações, palavrões ou conduta agressiva verbal, o atleta DEVE ser desclassificado.

Art. 11.2 O técnico não poderá dar instruções durante a competição de kata. Quando o árbitro der início à chave de competição o técnico deverá manter distância do koto. No Kumitê o técnico NÃO poderá dar instrução durante o combate, só pode dar instrução entre o intervalo de um combate e outro.

Art. 11.3 O técnico deverá ficar sentado numa cadeira colocada ao lado do koto pela organização sem poder em hipótese alguma gesticular ou gritar. Quando o árbitro para a luta, caso o atleta olhe para o técnico ele pode de maneira ordeira dar algum tipo de instrução de forma que não atrapalhe o desempenho da luta.

Art. 11.4 O técnico é exclusivo do atleta, não é porque ele está na área de competição que o mesmo pode ficar circulando. Portanto é extremamente proibido o técnico chegar perto da mesa central, da mesa do koto, conversar com mesários e árbitros.

Art. 11.5 O técnico deve se vestir de calça, camisa, tênis e colete do evento. Caso o técnico tenha a camisa padronizada do seu clube não precisa usar o colete, somente a credencial. Vale salientar que a camisa deve ter a informação de TÉCNICO.

CAPITULO VII – DA HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE.

Art. 12 - Será de inteira responsabilidade de todos os participantes, a hospedagem, alimentação e transporte.

INDICAÇÃO DE HOTEL

Feira Palace Hotel 75 3602-9300 www.feirapalace.com.br

Ao solicitar hospedagem o presidente deve falar com atendente que é tarifa de grupo evento de karate.

CAPITULO VIII – DAS COMPETIÇÃO

Art. 13 – Das modalidade

CATEGORIAS DE KATA MASCULINO/FEMININO

1.	Dente de Leite 1	06 anos	BRANCA
2.	Dente de Leite 2	07 anos	BRANCA
3.	Dente de Leite 3	06 anos	AMARELA
4.	Dente de Leite 4	07 anos	AMARELA
5.	Dente de Leite 5	06 anos	VERMELHA
6.	Dente de Leite 6	07 anos	VERMELHA
7.	Dente de Leite 7	06 anos	LARANJA E ACIMA
8.	Dente de Leite 8	07 anos	LARANJA E ACIMA
9.	Mirim 1	08 anos	BRANCA
10.	Mirim 2	09 anos	BRANCA
11.	Mirim 3	08 anos	AMARELA
12.	Mirim 4	09 anos	AMARELA
13.	Mirim 4	08 anos	VERMELHA
14.	Mirim 6	08 anos	VERMELHA
15.	Mirim 7	08 anos	LARANJA
16.	Mirim 8	09 anos	LARANJA
17.	Mirim 9	08 anos	VERDE A PRETA
18.	Mirim 10	09 anos	VERDE A PRETA
19.	Mirim 11	10 anos	BRANCA
20.	Mirim 12	11 anos	BRANCA
21.	Mirim 13	10 anos	AMARELA
22.	Mirim 14	11 anos	AMARELA
23.	Mirim 15	10 anos	VERMELHA
24.	Mirim 16	11 anos	VERMELHA
25.	Mirim 17	10 anos	LARANJA
26.	Mirim 18	11 anos	LARANJA
27.	Mirim 19	10 anos	VERDE /ROXA
28.	Mirim 20	11 anos	VERDE/ROXA
29.	Mirim 21	10 anos	MARROM/PRETA
30.	Mirim 22	11 anos	AMRROM/PRETA
31.	Infantil 1	12 anos	BRANCA
32.	Infantil 2	13 anos	BRANCA
33.	Infantil 3	12 e 13 anos	AMARELA.
34.	Infantil 4	13 anos	AMARELA
35.	Infantil 5	12 anos	VERMELHA
36.	Infantil 6	13 anos	VERMELHA
37.	Infantil 7	12 anos	LARANJA
38.	Infantil 8	13 anos	LARANJA
39.	Infantil 9	12 anos	VERDE
40.	Infantil 10	13 anos	VERDE
41.	Infantil 11	12 anos	ROXA
42.	Infantil 12	13 anos	ROXA
43.	Infantil 13	12 anos	MORROM E PRETA
44.	Infantil 14	13 anos	MARROME PRETA
45.	Infanto-Juvenil 1	14 e 15 anos	BRANCA

46.	Infanto-Juvenil 2	<i>14 e 15 anos</i>	AMARELA.
47.	Infanto-Juvenil 3	<i>14 e 15 anos</i>	VERMELHA
48.	Infanto-Juvenil 4	<i>14 e 15 anos</i>	LARANJA
49.	Infanto-Juvenil 5	<i>14 e 15 anos</i>	VERDE E ROXA
50.	Infanto-Juvenil 6	<i>14 e 15 anos</i>	MARROM E PRETA
51.	Juvenil 1	<i>16 e 17 anos</i>	BRANCA E AMRELA
52.	Juvenil 2	<i>16 e 17 anos</i>	VERMELHA E LARANJA
53.	Juvenil 3	<i>16 e 17 anos</i>	VERDE E ROXA
54.	Juvenil 4	<i>16 e 17 anos</i>	MARROM E PRETA
55.	Adulto 1	<i>18 a 25 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA
56.	Adulto 2	<i>18 a 25 anos</i>	LARANJA , VERDE
57.	Adulto 3	<i>18 a 25 anos</i>	ROXA E MARROM
58.	Adulto 4	<i>18 a 25 anos</i>	PRETA
59.	Adulto 5	<i>26 a 35 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA
60.	Adulto 6	<i>26 a 35 anos</i>	LARANJA , VERDE
61.	Adulto 7	<i>26 a 35 anos</i>	ROXA E MARROM
62.	Adulto 8	<i>26 a 35 anos</i>	PRETA
63.	Master 1	<i>36 a 45 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA
64.	Master 2	<i>36 a 45 anos</i>	LARANJA , VERDE
65.	Master 3	<i>36 a 45 anos</i>	ROXA E MARROM
66.	Master 4	<i>36 a 45 anos</i>	PRETA
67.	Veterano 1	<i>+ 46 ANOS</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA
68.	Veterano 2	<i>+ 46 ANOS</i>	LARANJA , VERDE
69.	Veterano 3	<i>+ 46 ANOS</i>	ROXA E MARROM
70.	Veterano 4	<i>46 A 59 ANOS</i>	PRETA
71.	Veterano Especial	<i>60 e acima</i>	PRETA

CATEGORIAS KUMITE INDIVIDUAL MASCULINO/FEMININO

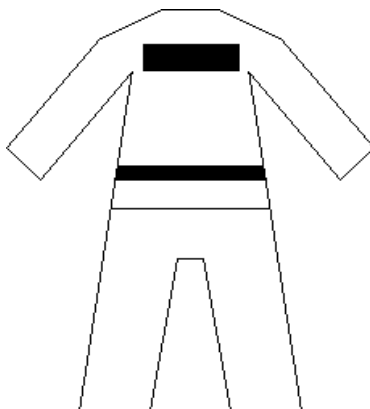
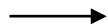
72.	Fraldinha 1	<i>Até 05 anos</i>	FAIXA BRANCA
73.	Fraldinha 2	<i>Até 05 anos</i>	FAIXA AMARELA
74.	Fraldinha 3	<i>Até 05 anos</i>	VERMELHA E ACIMA
75.	Dente de Leite 1	<i>06 e 07 anos</i>	BRANCA E AMARELA
76.	Dente de Leite 2	<i>06 e 07 anos</i>	VERMELHA E LARANJA
77.	Dente de Leite 3	<i>06 e 07 anos</i>	VERDE E ACIMA
78.	Mirim 1	<i>08 e 09 anos</i>	BRANCA
79.	Mirim 2	<i>08 e 09 anos</i>	AMARELA
80.	Mirim 3	<i>08 e 09 anos</i>	VERMELHA
81.	Mirim 4	<i>08 e 09 anos</i>	LARANJA
82.	Mirim 5	<i>08 e 09 anos</i>	VERDE A E ROXA
83.	Mirim 6	<i>08 e 09 anos</i>	MARROM E PRETA
84.	Mirim 7	<i>10 e 11 anos</i>	BRANCA /MARELA
85.	Mirim 8	<i>10 e 11 anos</i>	VERMELHA/LARANJA
86.	Mirim 9	<i>10 e 11 anos</i>	VERDE E ROXA
87.	Mirim 10	<i>10 e 11 anos</i>	MARROM E PRETA
88.	Infantil 1	<i>12 e 13 anos</i>	BRANCA/AMRELA
89.	Infantil 2	<i>12 e 13 anos</i>	VERMELHA/LARANJA
90.	Infantil 3	<i>12 e 13 anos</i>	VERDE/ROXA
91.	Infantil 4	<i>12 e 13 anos</i>	MORROME PRETA
92.	Infanto-Juvenil 1	<i>14 e 15 anos</i>	BRANCA E AMARELA
93.	Infanto-Juvenil 2	<i>14 e 15 anos</i>	VERMELHA E LARANJA
94.	Infanto-Juvenil 3	<i>14 e 15 anos</i>	VERDE E ROXA

95.	Infanto-Juvenil 4	<i>14 e 15 anos</i>	MORROM E PRETA
96.	Juvenil 1	<i>16 e 17 anos</i>	BRANCA E AMRELA
97.	Juvenil 2	<i>16 e 17 anos</i>	VERMELHA E LARANJA
98.	Juvenil 3	<i>16 e 17 anos</i>	VERDE E ROXA
99.	Juvenil 4	<i>16 e 17 anos</i>	MARROM E PRETA
100.	Adulto 1	<i>18 a 25 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA (absoluto)
101.	Adulto 2	<i>18 a 25 anos</i>	LARANJA , VERDE (absoluto)
102.	Adulto3C	<i>18 a 25 anos</i>	ROXA E MARROM (absoluto)
103.	Adulto 4	<i>18 a 25 anos</i>	PRETA ATÉ 69K
104.	Adulto 5	<i>18 a 25 anos</i>	PRETA ATÉ 79K
105.	Adulto 6	<i>18 a 25 anos</i>	PRETA + 80K
106.	Adulto 1	<i>26 a 35 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA (absoluto)
107.	Adulto 2	<i>26 a 35 anos</i>	LARANJA , VERDE (absoluto)
108.	Adulto 3	<i>26 a 35 anos</i>	ROXA E MARROM (absoluto)
109.	Adulto 4	<i>26 a 35 anos</i>	PRETA ATÉ 69K
110.	Adulto 5	<i>26 a 35 anos</i>	PRETA ATÉ 79K
111.	Adulto 6	<i>26 a 35 anos</i>	PRETA + 80K
112.	Master 1	<i>36 a 45 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA (absoluto)
113.	Master 2	<i>36 a 45 anos</i>	LARANJA , VERDE (absoluto)
114.	Master 3	<i>36 a 45 anos</i>	ROXA E MARROM (absoluto)
115.	Master 4	<i>36 a 45 anos</i>	PRETA ATÉ 69K
116.	Master 5	<i>36 a 45 anos</i>	PRETA ATÉ 79K
117.	Master 6	<i>36 a 45 anos</i>	PRETA + 80K
118.	Veterano 1	<i>46 a 55 anos</i>	BRANCA , AMARELA, VERMELHA (absoluto)
119.	Veterano 2	<i>46 a 55 anos</i>	LARANJA , VERDE (absoluto)
120.	Veterano 3	<i>46 a 55 anos</i>	ROXA E MARROM (absoluto)
121.	Veterano 4	<i>46 a 55 anos</i>	PRETA ATÉ 69K
122.	Veterano 5	<i>46 a 55 anos</i>	PRETA ATÉ 79K
123.	Veterano 6	<i>46 a 55 anos</i>	PRETA + 80K
124.	Veterano 7	<i>56 anos +</i>	DANGAI (absoluto)
125.	Veterano 8	<i>56 anos +</i>	PRETA ATÉ 79K
126.	Veterano 9	<i>56 anos +</i>	PRETA 80K +

Art. 14 – Protetores obrigatórios:

- Até a categoria com idade até 17 anos: **mãos** (obrigação do atleta) e **cabeça** (será fornecido pela organização do evento)
- Adulto: Obrigatório protetor bucal e luvas (vermelha e branca) (responsabilidade do atleta) assim como deve ter a faixa branca e vermelha NAS CATEGORIAS ADULTO.
- Opcionais: coletes, coquilha, protetores de braço, caneleiras e pés.

Art. 15 - Não será permitido o uso exagerado de marcas de seus respectivos patrocinadores no kimono.
Somente 01 marca será aceita no kimono de acordo a figura abaixo no tamanho padrão 30cm x 20cm.



Parte superior atrás da
jaqueta (figura)

CAPITULO IX – PREMIAÇÕES E FOTÓGRAFOS

Art. 16 – KATA>Todos os atletas classificados até o 3º lugar receberão medalhas.

Art 16.1- Nas categorias de kumitê NÃO haverá disputas de 3º lugares. O terceirocolocado será quem perdeu para o campeão.

Art. 16.2 Haverá medalhas para todos os atletas até 05 anos.

Art. 17 – Só poderá ter acesso ao local da premiação, assim como tirar fotos, o fotógrafooficial do evento.

Será expressamente proibido qualquer outra pessoal tirar foto que não seja o fotógrafo oficial.

O técnico, professor, árbitro ou qualquer outra pessoal não podem subir ao pódio para fotosdurante a premiação oficial.

Art. 17.1 – O atleta deverá subir ao pódio para foto oficial de kimono e faixa. Não será permitido durante a premiação oficial a utilização de bandeira, banners, faixas, cartazes ou qualquer objeto.

Após o evento o atleta poderá tirar foto com bandeira, banner, cartaz ou com qualquer utensilio e objeto no tamanho padrão de 0,80cm x 0,80cm.

Art. 17.2 Não será permitida a entrada de pais ou parentes na premiação. As fotos devem ser tiradas por fotógrafos cadastrados.

CAPITULO XI – DA DISTRIBUIÇÃO DOS PERÍODOS (PROGRAMAÇÃO) E LOCAL DO CAMPEONATO

LOCAL: ESTAÇÃO CIDADANIA

PROGRAMAÇÃO

SABADO 02/09

- CHEGADA DAS DELEGAÇÕES E JANTAR PARA PRESIDENTES

DOMINGO 03/09

KATA E KUMITÊ INDIVIDUAL

- 9h CRIANÇAS 03 A 07 ANOS
- 10h CRIANÇAS 8 A 11 ANOS
- 12h CRIANÇAS 12 E 13 ANOS
- 14h JOVENS 14 A 17 ANOS
- 16h ADULTO 18 ANOS ACIMA
- 18h ENCERRAMENTO

Art. 19 – Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora e os casos de indisciplina serão resolvidos pela comissão disciplinar.

Art. 19.1 A programação poderá sofrer alterações, portanto solicitamos que os atletas estejam 30 minutos antes do horário programado.

REGRAS BÁSICAS DE KATA E KUMITÊ

FUNCIONAMENTO DAS QUADRAS

SHINPAN CHO: Chefe de Área. É o responsável por designar o árbitro central e os auxiliares para atuarem nos EVENTOS.

SUSHIN: Árbitro Central. Zela pela observância do regulamento nas competições, controlando o andamento das mesmas, registrando as infrações, aplicando as penalidades e fazendo as marcações necessárias para assegurar o processamento desses eventos dentro das normas estabelecidas.

FUKUSHIN: Árbitro auxiliar; Auxilia o árbitro central na marcação da pontuação e faltas.

KANSA: Supervisor de encontro; Responsável pelo preenchimento da súmula. Responsável pelo resultado oficial. Pode participar da marcação de pontos.

QUADRO DE ÁRBITROS

KUMITE = 1 Central + 2 auxiliares (bandeira)

KATA = sistema de notas

Observação 1: Em algumas categorias pode ocorrer de ter apenas 2 árbitros auxiliares.

Observação 2: Para eventos estaduais ou distritais, pode-se fazer alterações na quantidade de árbitros de acordo com a necessidade do organizador.

CORES = as cores oficiais da FKBA é AKA e SHIRO.

EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO

Protetores obrigatórios: → Capacete com grade; → Luvas; → Protetor Bucal (para categorias que não usam capacetes).

Protetores opcionais: → Protetor de tórax → Caneleira; → Botas de pés; → Protetor de seios; → Inguinal masculino. ♣ Todas as categorias que não usarem o capacete, o uso do PROTETOR BUCAL É OBRIGATÓRIO, as demais categorias que usarem capacete, o USO DO PROTETOR BUCAL SERÁ OPCIONAL COMO TAMBÉM É OPCIONAL O USO DO PROTETOR DE TORAX INTERNO para as categorias que não usarem protetor de tórax externo.

♣ Na categoria ADULTO, será SEM PROTETOR DE TÓRAX E SEM CAPACETE; porém é OBRIGATÓRIO o uso de protetor de Seios para mulheres e protetor bucal para homens e mulheres.

♣ O competidor que estiver sem os protetores obrigatórios terá um (1) minuto para providenciá-los, sendo que após este tempo estará desclassificado do torneio.

VESTIMENTAS → Karate-Gi limpo e branco;

→ As mangas do kimono, bem como as barras das calças não podem ser dobradas;

→ Um patrocínio é permitido nas costas dos Karate-gi e deve estar na altura do ombro, pode ser no máximo de 30 x 15 cm. É permitido o uso de distintivo da associação, dojô ou estado;

→ Kimono sujo ou rasgado NÃO serão permitidos;

→ As mulheres deverão usar camiseta branca e limpa por baixo do Kimono, NÃO SERÁ PERMITIDO OUTRA COR. Os homens não poderão usar camisetas por baixo do kimono.

→ Nas categorias que não usarem protetores de tórax externo, os atletas deverão, para fim de identificação, usar faixas BRANCAS para SHIRO e VERMELHAS para AKA, sendo estes de uso pessoal.

→ O competidor deve manter as unhas curtas e não pode usar objetos metálicos nos cabelos, proibido também brincos que machuquem o atleta, relógios ou pulseiras.

→ A calça deve ser longa o suficiente para cobrir pelo menos dois terços da canela, não podendo ultrapassar os tornozelos e não podem ser enrolados.

→ As mangas do casaco devem atingir pelo menos até a metade do antebraço, não podem ultrapassar os punhos e não podem ser enrolados. Observação: Na execução de um kata se a faixa do competidor se soltar e chegar a cair no chão, o competidor será desclassificado (exceto para categorias faixa branca e amarela fraldinha e Mirim "A" masculino e feminino), pois a faixa é integrante da vestimenta e deve estar colocada de maneira correta e bem amarrada. No caso de ocorrer o mesmo no shiai kumite, o árbitro deverá parar a luta, pedir para parar o cronômetro e solicitar que o atleta coloque a faixa adequadamente.

SISTEMA DE COMPETIÇÃO

KATA E KUMITÊ

KATA

SISTEMA DE AVALIAÇÃO (NOTAS)

- Categorias até 9 anos – NOTAS de 5,00 a 7,00
- Categorias 10 a 17 anos – NOTAS de 6,00 a 8,00
- Categorias 18 acima – NOTAS de 7,00 a 9,00
 - O Atleta deverá apresentar um kata de livre escolha.
 - Nas categorias que tiver atletas faixas coloridas até faixa verde ou 3º kyu só poderá apresentar SHITEI KATA mesmo tendo atletas faixa preta na chave, ou seja, as chaves que tiverem faixas dangais, todos deverão apresentar kata básico.
 - Nas categorias que tiverem faixa roxa e marrom, 2º e 3º kyu (não tiver faixa branca a verde, 7º a 3º kyu) poderá apresentar sentei kata.
 - Nas categorias que só tiver faixa preta nas chaves poderá apresentar tokui kata TOKUI KATA.
 - Em caso de necessidade o atleta poderá repetir o mesmo kata apresentado quantas vezes quiser.
 - A competição será realizada em rodada única.
 - Serão aplicadas cinco notas, cortando a maior e a menor, somando as três restantes.
 - Caso seja necessário usar três árbitros as notas serão somadas e todas válidas.
 - Em caso de empate os critérios para desempate o arbitro central deve aplicar o conceito: maior nota viva, segunda maior nota viva, terceira maior nota viva. Persistindo empate os atletas deverão apresentar novamente o kata numa nova rodada. Podendo repetir o kata da rodada anterior. Persistindo o empate a decisão será em hantei.
 - A categoria que tiver somente um competidor será acoplada a categoria subsequente mantendo inalteradas as idades, devendo ser mantidas os competidores dentro da mesma faixa etária.

SHITEI-KATA

SHOTOKAN	SHITO-RYU	GOJU-RYU	WADO-RYU	SHORIN-RYU
HEIAN SHODAN	HEIAN / PINAN SHODAN	GEKISAI DAI ICHI	<i>PINAN SHODAN</i>	PINAN SHODAN
HEIAN NIDAN	HEIAN / PINAN NIDAN	GEKISAI DAI NI	<i>PINAN NIDAN</i>	PINAN NIDAN
HEIAN SANDAN	HEIAN / PINAN SANDAN	SAIFA	<i>PINAN SANDAN</i>	PINAN SANDAN
HEIAN YONDAN	HEIAN / PINAN YONDAN	SEIENCHIN	<i>PINAN YONDAN</i>	PINAN YONDAN
HEIAN GODAN	HEIAN / PINAN GODAN	<i>TAIKYOKU (DO ESTILO)</i>	<i>PINAN GODAN</i>	PINAN GODAN
TEKKI SHODAN	MATSUMORA NO ROHAI	-	-	WANSHU / ANANKU
-	SAIFA	-	-	<i>WANKAN / ROHAI</i>
-	GEKISAI	-	-	FUKYU-GATA DAI-ICHI
-	FUKYUGATA	-	-	FUKYU-GATA DAI-NI
-	CHI NO KATA	-	-	NAIHANCHI SHODAN
-	SEIPAI	-	-	NAIHANCHI NIDAN
-	NISEISHI	-	-	NAIHANCHI SANDAN
-	SHIHO KOSOKUN	-	-	-
-	SANCHIN	-	-	-
-	SHINSEI ICHI	-	-	-
-	SHINSEI NI	-	-	-
-	ITOSU ROHAI SHODAN	-	-	-
-	ITOSU ROHAI NIDAN	-	-	-
-	ITOSU ROHAI SANDAN	-	-	-

UECHI-RYU	KYOKUSHINKAI	BUDOKAN	SHORINJI-RYU	KEN-RYU
<i>GEKISAI ICHI</i>	PINAN SHODAN	HEIAN SHODAN	<i>NAIHANCHI DAI ICHI KEI</i>	KEN SHODAN
<i>GEKISAI NI</i>	PINAN NIDAN	HEIAN NIDAN	<i>NAIHANCHI DAI NI KEI</i>	KEN NIDAN
<i>SANCHIN</i>	PINAN SANDAN	HEIAN SANDAN	<i>SEITO</i>	KEN SANDAN
<i>KANSHIWA</i>	PINAN YONDAN	HEIAN YONDAN	<i>NAIHANCHI GERI</i>	KEN YONDAN
<i>KANSHU</i>	PINAN GODAN	HEIAN GODAN	<i>NAIHANCHI SHODAN</i>	KEN GODAN
-	-	-	<i>NAIHANCHI NIDAN</i>	<i>KEN DAI SHODAN</i>
-	-	-	<i>DAI KYOKU SHODAN</i>	<i>KEN DAI NIDAN</i>
-	-	-	<i>DAI KYOKU NIDAN</i>	-
-	-	-	<i>KIBADACHI SHODAN</i>	-

GOSOKU-RYU	SHUKOKAI	SANKUKAI	NANBUDO	KOKUSAN-RYU
KIHON ICHI NO KATA	PINAN SHODAN	HEIAN SHODAN	NANBU SHODAN	SHOBI DA SHODAN
KIME NI NO KATA	PINAN NIDAN	HEIAN NIDAN	NANBU NIDAN	SHOBI DA NIDAN
RYU NO KATA	PINAN SANDAN	HEIAN SANDAN	NANBU SANDAN	SHOBI DA SANDAN
UKE NO KATA	PINAN YONDAN	HEIAN YONDAN	NANBU YONDAN	SHOBI DA YONDAN
KIME NI NO KATA	PINAN GODAN	HEIAN GODAN	NANBU GODAN	SHOBI DA GODAN

RYUEI-RYU	GENSEI-RYU	-	-	-
<i>NISEISHI</i>	<i>TEN-I</i>	-	-	-
<i>SANCHIN</i>	<i>CHI-I</i>	-	-	-
<i>SEISAN</i>	<i>JIN-I</i>	-	-	-
-	<i>HEIAN SHODAN</i>	-	-	-
-	<i>HEIAN NIDAN</i>	-	-	-
-	<i>HEIAN SANDAN</i>	-	-	-
-	<i>HEIAN YONDAN</i>	-	-	-
-	<i>HEIAN GODAN</i>	-	-	-

SENTEI-KATA

SHOTOKAN	SHITO-RYU	GOJU-RYU	WADO-RYU	SHORIN-RYU
BASSAI-DAI	JITTE	SANSEIRU	KUSHANKU	MATSUMURA-NO-PASSAI (PASSAI-DAI)
ENPI	SANSEIRU	SEIPAI	NISEISHI	ITOSU-NO-PASSAI (PASSAI SHO)
KANKU-DAI	JION	SHISOSHIN	JION	JION
JION	HEIKU	-	PASSAI	KUSANKU SHO
HANGETSU	JIIN	-	JITTE	-
GANKAKU	SHISOCHIN	-	-	-
-	GOJUSHIHO	-	-	-
-	UNSHU	-	-	-
-	SEISAN	-	-	-
-	BASSAI-DAI	-	-	-
-	PACHU	-	-	-
-	ROHAI	-	-	-
-	AOYAGI (SEIRYU)	-	-	-
-	KOSOKUN SHO	-	-	-
-	SEIENCHIN	-	-	-
-	TOMARI BASSAI	-	-	-
-	NIPAPO	-	-	-

UECHI-RYU	KYOKUSHINKAI	BUDOKAN	SHORINJI-RYU	KEN-RYU
SEICHIN	GEKISAI-DAI	ENPI	KIBADACHI NIDAN	TSUKERU
SEISAN	TSUKI-NO-KATA	TEKKI SHODAN	NAIHANCHI DAI SAN KEI	ARASHI
SANSEIRYU	YANTSU	TEKKI NIDAN	KIBADACHI SANDAN	KASAI
-	TENSHO	DASSAI-DAI	SAGIASHI SHODAN	HIKARI
-	SAIFA	KANKU-DAI	EMPI SHODAN	RAYU
-	SANCHIN-NO-KATA	JION	-	OTAKEBI
-	-	HANGETSU	-	SENSHI GEKIDO
-	-	JIIN	-	-

GOSOKU-RYU	SHUKOKAI	SANKUKAI	NANBUDO	KOKUSAN-RYU
NI NO KATA	ANNANKO	HIJI NO KATA	IKKYOKU	SHOBI DA SHI NIDAN
KIME NO KATA	JUROKONO	JIIN	SEIENCIN	SHOBI DA GO NIDAN
GOSOKU	JIIN	ANNANKO	YAKUHACHI	FUDO DA NI
GOSOKU YONDAN	NISEISHI	SHINSEI	SHIN TAJIMA	FUDO DA SAN
-	BASSAI SHO	BASSAI DAI	ANNANKO	SHINGETSU
-	BASSAI DAI	SEIENCHIN	-	MYODO
-	KOSOKUN DAI	-	-	EISO
-	-	-	-	SEIRYUKU
-	-	-	-	TOSHI
-	-	-	-	MEISHI
-	-	-	-	GEKKYO

RYUEI-RYU	GENSEI-RYU	-	-	-
SANSEIRU	NAIHANCHI	-	-	-
SEIYUNCHIN	WANKAN	-	-	-
PACHU	SHUKUMINE NO BASSAI	-	-	-
OHAN	BASSAI SHO	-	-	-
PAIKU	BASSAI DAI (JKF)	-	-	-
HEIKU	SEIENCHIN (JKF)	-	-	-
	ROHAI	-	-	-
	SHUKUMINE NO KOSOKUN	-	-	-
	KOSOKUN SHO	-	-	-
	KANKU DAI (JKF)	-	-	-
	JION (JKF)	-	-	-
	CHINTO	-	-	-

TOKUI KATA

SHOTOKAN	SHITO-RYU	GOJU-RYU	WADO-RYU	SHORIN-RYU
JIIN	CHATAN YARA NO KUSHANKU	KURURUNFA	CHINTO	CHINTO
TEKKI NIDAN	CHIBANA NO KUSANKU	SUPARINPEI	NAIHANCHI	GOJUSHIHO
TEKKI SANDAN	KYAN NO GOJUSHIHO	SEISAN	ROHAI	KUSANKU DAI
BASSAI SHO	ISHIMINE NO BASSAI	-	WANSHU	UNSHU
SOCHIN	KYAN NO CHINTO	-	SEISHAN	RYUKO
KANKU SHO	KOSOKUN DAI	-	KUNPU	CHINTE
NIJUSHIHO	KURURUNFA	-	ANNAN	JITTE
GOJUSHIHO SHO	MATSUMURA NO BASSAI	-	SUPARINPEI	SOCHIN
GOJUSHIHO DAI	OYADOMARI NO BASSAI	-	UNSHU	TEISHO
CHINTE	OHAN	-	SOCHIN	KORYU PASSAI
UNSU	OHAN DAI	-	-	SEISAN
MEIKYO	PAPUREN	-	-	-
WANKAN	SUPARINPEI	-	-	-
JITTE	AANAN	-	-	-
HYAKUHACHIHO (SUPARINPEI)	AANAN DAI	-	-	-
GANKAKU SHO	PAIKU	-	-	-

UECHI-RYU	KYOKUSHINKAI	BUDOKAN	SHORINJI-RYU	KEN-RYU
SEIRYU	SEIENCHIN	MEIKYO	SAGIASHI NIDAN	HIZA
KANCHIN	KANKU DAI	TEKKI SANDAN	NAIHANCHI DAI YON KEI	FU YURINO
RYUKO	GEKISAI SHO	BASSAI SHO	SAGIASHI SANDAN	SENSHI
SUPARIMPEI	SUSHI-HO	KANKU SHO	ENPI NIDAN	ISOIDE KAWA
-	GARYU	JITTE	ENPI SANDAN	KITARU KAZE
-	SEIPAI	SOCHIN	-	AGERU
-	-	UNSU	-	CHIKARA
-	-	GANKAKU	-	-
-	-	NINJUSHIHO	-	-
-	-	GOJUSHIHO SHO	-	-
-	-	GOJUSHIHO DAI	-	-
-	-	CHINTE	-	-
-	-	WANKAN	-	-

GOSOKU-RYU	SHUKOKAI	SANKUKAI	NANBUDO	KOKUSAN-RYU
DENKO GETSU	KURURUNFA	MATSUKAZE	SEIPAI	SHITORI
RI KYU	KOSOKUN SHO	KOSOKUN DAI	SANPO SHO	MEISHI NIDAN
TAMASHI	SEIPAI	KURURUNFA	SANDOKAI	SEKIJITSU
JYU HACHI NO TACHI	SUPARINPEI	SEIPAI	HAGIAME	SHIKATA
GOSOKU GODAN	SEIENCHIN	TAJIMA	-	SHISHO
JYU NO MICHU	GOJUSHIHO SHO	GOJU YON	-	JINSEISEN
-	UNSHU	SANCHIN	-	JIZAISHIN
-	-	TENSHO	-	KOKU
-	-	SAIFA	-	KOGUNRO
-	-	-	-	RANSHUN
-	-	-	-	KAEN

RYUEI-RYU	GENSEI-RYU			
SUPARINPEI	SANSAI	-	-	-
AANAN	KISHIMOTO NO KUSHANKU	-	-	-
AANAN DAI	NIPAPO (JKF)	-	-	-
OHAN DAI	KANKU SHO (JKF)	-	-	-
PAIHO	ENPI (JKF)	-	-	-
HAKKAKU		-	-	-

KUMITÊ

*SHOBU IPPON HAN: 1 IPPON + 1 WAZARI ou 3 WAZARIS ou por HANSOKU, SHIKKAKU e KIKEN outorgados a um competidor.

*SHOBU NIHON: 2 IPPONS ou 4 WAZARIS, ou a combinação de ambos, totalizando o shobunihon.

JOGAI E AS DEMAIS PUNIÇÕES ESTÃO NA NOVA REGRA

2. KUMITE EXPLICAÇÃO SIMPLIFICADA

- Categorias até 17 anos: tempo de 2min pontuação shobu nihon.
- Categorias 18 anos acima tempo de 2min pontuação shobu nihon.
- O Árbitro central só poderá marcar o ponto com a maioria entre os árbitros: central, auxiliares. O arbitro central não poderá marcar ponto sem haver a maioria dos auxiliares(02 árbitros marcarem para o mesmo atleta).
- *Em caso de um árbitro auxiliar marcar simultaneamente com o árbitro central, essa pontuação será validada, porém em hipótese alguma o árbitro central poderá marcar uma pontuação sozinho, sem a marcação conjunta com um árbitro auxiliar.*
- No kumitê os atletas até 17 anos deverão utilizar as faixas das suas respectivas graduações; atletas 18 anos acima deverão utilizar faixas brancas e vermelhas, luvas brancas e vermelhas, protetor bucal qualquer cor (exceto cor vermelha).
- A categoria que tiver somente um competidor será acoplada a categoria subsequente mantendo inalteradas as idades, devendo ser mantidas os competidores dentro da mesma faixa etária.

REGRAS BÁSICAS PARA O PÚBLICO, ATLETAS, ARBITROS, PROFESSORES E DIRIGENTES.

- 1- Não será permitida a entrada na área de competição de torcida, pais, técnicos e delegados
 - 2- Não será permitida a entrada na aérea de premiação para tirar fotos.
 - 3- Não será permitido banner, faixas, bandeiras ou similares do atleta no pódio. Os atletas deverão se apresentar para premiação de kimono ou agasalho da entidade.
 - 4- Em caso de Ofensa aos Árbitros, ou coordenação do evento por algum membro da torcida ou da delegação da entidade, automaticamente TODA DELEGAÇÃO SERÁ DESCLASSIFICADA.
 - 5- Não será permitido Batucadas durante o andamento da competição.
 - 6- Árbitros serão fiscalizados por uma comissão, caso seja notado alguma irregularidade tais como: intensão em ajudar um atleta, dar instrução ou cometer alguma desordem será convidado a se retirar do quadro de arbitragem e excluído da arbitragem.
 - 7- **TODOS OS PRESENTES DEVERÃO CUMPRIR O PROTOCOLO USANDO MASCARAS E PORTANDO ALCOOL GEL INDIVIDUAL.**
 - 8- **NA ARQUIBANCADA OS PRESENTES DEVERÃO MANTER DISTANCIAMENTO.**
 - 9- O traje dos árbitros e presidentes deve ser: terno e calça preta, camisa branca, gravata preta. Todos devem usar máscara e portar álcool gel individual.
 - 10- Os atletas devem possuir seus pertences individuais como: luvas, protetores, garrafinhas de água e obrigatoriamente devem ficar com máscara, optando retirar no momento da apresentação do kata e no momento que for lutar, devendo recolocar após as suas respectivas apresentações.
-